

CONCURSO "DISEÑO DE ISOTIPO"

2024 – "I JORNADAS DE DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS Y SU DIDÁCTICA"

Bases del concurso

1- Convocatoria:

Con motivo de pensar las **I Jornadas de Divulgación de las Ciencias y su Didáctica**, surge la necesidad de contar con un isotipo que nos identifique.

Como actividad inicial, desde la Sección Profesorado de Educación Secundaria en BIOLOGÍA y Analista en MEDIO AMBIENTE del I.S.P. N° 1 "Manuel Leiva", se invita cordialmente a participar de un concurso sobre el diseño de un **isotipo** que represente a estas primeras Jornadas.

Se entiende por isotipo (del gr. *iso*, igualdad + *typo*, marca visual, modelo o señal) la representación gráfica que identifica por sí misma, como un símbolo o un ícono, sin el uso de palabras que lo acompañen.

2- Objetivo:

✓ Diseño de un **isotipo** (identificación a través de un símbolo gráfico) destinado a ser la imagen representativa de las I Jornadas de Divulgación de las Ciencias y su Didáctica, en toda la difusión de información sobre la misma a través de documentos oficiales, entidades públicas y/o de servicio, publicidades, páginas web e indumentaria.

3- Participantes:

3.a- Podrán participar estudiantes, docentes, egresados y/o personal del ISP N° 1.

3.b- Las propuestas podrán realizarse en forma individual o en grupo de hasta 3 integrantes.

3.c- Cada participante podrá presentar hasta 2 diseños de isotipo.

3.d- No podrán participar miembros del jurado ni sus familiares directos.

4- Condiciones técnicas:

4.a- El **isotipo** deberá reflejar la naturaleza de estas jornadas.

4.b- Los diseños deberán ser originales e inéditos, siendo responsable el/los autores/es de que así sea. Los participantes certifican que el isotipo es fruto de su creatividad personal, que es su propio trabajo y que no se han infringido los derechos

de autor de otras personas. Deberán certificar que no han utilizado el trabajo de ninguna tercera persona, por ejemplo, fotos o elementos de diseño que no hayan sido hechos por el propio participante.

4.c- Se aconseja utilizar colores que sean fácilmente trasladables a escala de grises, para su posterior realización tanto en color como en blanco y negro. Se recomienda usar un máximo de tres colores.

4.d- La técnica será libre, siempre que sea posible la reproducción del isotipo por tricromía. Los participantes deberán tener en cuenta que los diseños serán reproducidos en distintos soportes y materiales.

4.e- El diseño en color deberá ir acompañado de una versión monocromática (blanco y negro o escala de grises) que posibilite su reproducción a una tinta.

4.f- Se excluirán todos aquellos isotipos que tengan connotaciones sexistas, xenófobas, racistas, homófobas u ofensivas contra personas o instituciones.

4.g- Los participantes deberán guardar copias del material enviado en soporte digital⁽¹⁾, ya que éstos no se devolverán. Una vez enviada la propuesta del isotipo, ésta tampoco podrá ser retirada.

4.h- Cada participante optará por un seudónimo -así tendrá su medio de identificación- que escribirá en el reverso de:

- ◆ una copia impresa en versión color (hasta tres colores), tamaño hoja A4 ⁽²⁾.
- ◆ una copia impresa en escala de grises, o blanco y negro, tamaño hoja A4.
- ◆ una explicación narrativa, en hoja A4.

⁽¹⁾ Se guardará en soporte digital, preferiblemente en formato PDF. Si se envía en un formato con resolución fija se usará JPG. Se recomienda la mayor resolución posible.

⁽²⁾ Aclaración: también podrán presentarse isotipos realizados a mano alzada originales, respetando el tamaño antes descripto.

5- Propiedad intelectual y Derechos de reproducción:

La propiedad del isotipo premiado se cederá al I.S.P. N° 1, el cual se reserva todos los derechos de propiedad y uso de las propuestas premiadas. Además, se reserva el derecho de reproducción mediante los formatos y a través de los medios que considere oportunos, el derecho de modificar el isotipo a fin de optimizarlo para su posterior impresión, el de adaptar el isotipo cuando las características del material o el objeto sobre el que se va a reproducir no permitan hacerlo de manera completa, o también el de hacer uso por separado de los elementos del isotipo.

6- Presentación de trabajos:

Los trabajos se colocarán en sobres, a saber:

✓ De papel madera, tamaño A4, con los isotipos (1-color y 1-escala de grises) y el seudónimo adoptado en el reverso. Acompañará otra hoja A4 con la explicación

narrativa fundamentando el diseño del isotipo propuesto, extensión máxima de una carilla, letra Arial 12.

✓ Tamaño oficio inglés blanco, con el seudónimo escrito en el frente del sobre y dentro se repite el seudónimo seguido de los datos de los participantes: **Nombre y apellido - D.N.I. - Dirección - Localidad - Teléfono - Correo electrónico.**

7- Plazo de presentación y recepción:

Los trabajos deberán ser presentados en la Biblioteca del I.S.P. N° 1, en el horario de 18 a 20 hs desde el lunes 12 hasta **el viernes 16 de agosto de 2024**, sin excepción.

8- Jurado seleccionador y votación de las propuestas:

El jurado estará conformado por los integrantes, a saber:

- El equipo Directivo: Prof. Michelón, Sandra, Prof. Kolodzinsky, Jorgelina
- 1 miembro representante del Prof. de Biología: Prof.: Arnau Samanta
- 1 miembro de la Tecnicatura Analista en Medio Ambiente: Prof. Musso Silvia
- 1 perito en artes plásticas del Instituto, Prof. Caffi, Amancay y Prof. Luraschi Luciana
- 1 profesor perito en sistemas o digitalización Prof. Malvina Rossi y Prof. Bustos Roxana
- 1 delegado del centro de estudiantes designado por el mismo.

El jurado pre seleccionara las propuestas que serán admitidas. Indicando los motivos de exclusión en aquellas no aceptadas.

El jurado finalmente dará a conocer la selección de las propuestas finalistas. De entre estas, se elegirá la propuesta ganadora por votación secreta de los estudiantes y del personal del I.S.P. N° 1.⁽³⁾

El jurado podrá declarar el premio desierto si considera que ninguna propuesta cumple con los requisitos adecuados.

En caso de empate en la votación general será el jurado quien en votación dictamine la propuesta ganadora.

(³) la muestra se llevará a cabo el día miércoles 21 y jueves 22 de agosto, en el horario de 19 a 20:30, en la galería del patio cubierto. Cada isotipo tendrá un número y se votará en forma directa en urna.

9- Resultados:

Serán dados a conocer el día **lunes 26 de agosto**.

El veredicto de la votación será publicitado y será inapelable.

El jurado se reserva el derecho a declarar el premio desierto y convocar un nuevo concurso o nuevas bases al que deberán presentarse nuevos trabajos.

Los diseños seleccionados quedarán como propiedad del I.S.P. N° 1, quienes podrán reproducirlos sin ninguna limitación, con modificaciones (acordadas con los autores) o sin ellas.

10- Reconocimiento y premio:

A todos los concursantes se les otorgará un **Certificado de participación.**

El trabajo que resulte elegido, recibirá un presente y se reconocerá la autoría de su ganador de forma expresa durante las jornadas.

11- Aceptación de las bases:

La participación en el concurso lleva implícita la aceptación de todas estas bases y el fallo del jurado. Todo caso no previsto en las presentes bases será resuelto por el Jurado, comunicándose a cada participante tal decisión.

Por lo tanto, todos los participantes aceptan estas bases como de obligatorio cumplimiento.

Referentes y consultas: Arnau Samanta y Muso Silvia